**DĚJEPIS**

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:**

Předmět dějepis patří do vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru dějepis stanovených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání. Vzdělávání ve vyučovacím  předmětu dějepis směřuje k rozvoji vlastního historického vědomí, vnímání obrazu hlavních vývojových linií, získávání orientace v historickém čase, pochopení souvislostí dějinných událostí a procesů, chápání kulturní rozmanitosti světa a utváření pozitivního hodnotového systému.

**Časové vymezení vyučovacího předmětu:**

6. ročník - 2 hodiny týdně

7. ročník - 2 hodiny týdně

8. ročník - 2 hodiny týdně

9. ročník - 2 hodina týdně

**Organizační vymezení vyučovacího předmětu:**

Výuka probíhá v kmenových třídách a v učebnách s interaktivní tabulí. K výuce dějepisu je využívána interaktivní učebnice dějepisu. Mimo klasickou výuku jsou dále organizovány různé projekty, exkurze, přednášky a besedy, vedoucí k prohloubení učiva, reflexi historických událostí do současnosti a diskusi.

**Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj a utváření klíčových kompetencí:**

* + **Kompetence k učení:**

Žák

* vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
* operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí,
* propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na společenské a kulturní jevy
  + **Kompetence k řešení problémů:**

Žák

* vyhledává informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti
* samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení
* kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit
* naučí se digitalizované zdroje a informace třídit, srovnávat a kriticky hodnotit
  + **Kompetence komunikativní:**

Žák

* formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
* účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje
* rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů,…
* využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
* komunikuje o tvůrčích postupech a výsledcích práce s digitálními historickými zdroji a prameny prostřednictvím vhodných digitálních komunikačních prostředků, nástrojů a přístrojů

* + **Kompetence sociální a personální**

Žák

* účinně spolupracuje ve skupině
* podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
* přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu
* přistupuje zodpovědně výstavbě a správě digitální identity, k dodržování základních bezpečnostních pravidel, k respektování autorských práv;

* + **Kompetence občanské:**

Žák

* odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
* chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy
* respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní i historické dědictví
* projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit
  + **Kompetence pracovní:**

Žák

* dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky
* využívá svých znalostí v běžné praxi
  + **Kompetence digitální:**

Žák

* využívá digitální technologie k orientaci v historické realitě
* pracuje s digitalizovanými historickými zdroji a prameny
* klade důraz na ochranu osobních údajů a osobních dat žáků

**Vyučovací předmět: Dějepis Ročník: 6.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **výstupy** | **učivo** | **průřezová témata mezipředmětové vztahy** |
| * uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků * uvede konkrétní příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou shromažďovány * orientuje se na časové ose, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu * volí pro vyhledávání historického digitálního zdroje vhodné digitální technologie, výstižné klíčové slovo | **Člověk v dějinách**   * význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách * historické prameny, historický čas a prostor | Z – světové strany, světadíly |
| * charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu * objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost | **Počátky lidské společnosti**   * člověk a lidská společnost v pravěku | EV – vztah člověka k prostředí  OSV – sociální rozvoj - komunikace (soc. dovednosti, mezilidské vztahy, kooperace, řešení problémů)  VV – pravěké malby  Z – zemědělské oblasti, orientace v mapě  Projekt - „Cesta do pravěku“ |
| * rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací * uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí kulturního dědictví | **Nejstarší civilizace**   * nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz | EV – vztah člověka k prostředí (příroda a první civilizace) |
| * demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství * porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie | **Kořeny evropské kultury**   * antické Řecko * antický Řím * střední Evropa a její styky s antickým Středomořím | ČJ (lit.) - eposy, řecké báje a pověsti, řečnictví  VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (přímá demokracie)**,** občan, občanská společnost a stát (občanská práva)  MKV – kulturní diference (sbližování a prolínání kult. vlivů v období helénismu)  VV – antické umění (stavitelství, sochařství, malířství)  EGS – objevujeme Evropu a svět (integrace Evropy, vliv Říma na raně střed. státy) |

**Vyučovací předmět: Dějepis Ročník: 7.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **výstupy** | **učivo** | **průřezová témata mezipředmětové vztahy** |
| * popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států * objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech * vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí | **Křesťanství a středověká Evropa**   * nový etnický obraz Evropy * utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj * islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci) * Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě * křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy * kultura středověké společnosti – románské umění a vzdělanost | EGS – objevujeme Evropu a svět (formování evropských států)  VV – arabské, byzantské umění, románský sloh (archit., soch., malířství)  MKV – etnický původ (náš etnický původ)  OV - národ, vlast, čeští církevní patroni  Hv – píseň „Svatý Václave“  ČJ – první písemné památky, české pověsti, kroniky |
| * ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady gotické kultury | * struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev * kultura středověké společnosti – gotické umění a vzdělanost | VV – gotické umění (archit., soch., malířství) |
| * vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve * vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život * popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky * objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie * využívá k orientaci v historické realitě účelně a kriticky digitální zdroje, portály, výukové kanály, pořady, aplikace a webové stránky institucí | **Objevy a dobývání**   * renesance, humanismus, husitství, reformace a jejich šíření Evropou * zámořské objevy a počátky dobývání světa * český stát a velmoci v 15. – 17. století | MKV – kulturní diference (poznávání jiných kultur),lidské vztahy (předsudky, stereotypy kat. církve)  MKV – lidské vztahy (předsudky, stereotypy kat. církve, husitství)  VV, HV – renesance (stavit., sochařství, malířství, hudba)  ČJ (lit.) – humanismus  EGS – jsme Evropané (mírové poselství Jiřího z Poděbrad) |

**Vyučovací předmět: Dějepis Ročník: 8.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **výstupy** | **učivo** | **průřezová témata mezipředmětové vztahy** |
| * objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky * rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek * s pomocí vizuálních digitálních zdrojů uvádí příklady a lokace významných památek | **Počátky nové doby**   * český stát a velmoci v 18. století * barokní kultura a osvícenství. | EGS – Evropa a svět nás zajímá (náboženská problematika)  VV, HV – baroko, (stav., soch., mal., hudba)  ČJ (lit.) – baroko, osvícenství  MKV - lidské vztahy (rekatolizace, náb. nesnášenlivost) |
| * vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti * objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbití starých společenských struktur v Evropě * porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů * vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií | **Modernizace společnosti**   * Velká francouzská revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět; vznik USA * industrializace a její důsledky pro společnost; sociální otázka * národní hnutí velkých a malých národů; utváření novodobého českého národa * revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů * politické proudy (konzervativismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva * kulturní rozrůzněnost doby * konflikty mezi velmocemi, kolonialismus | OV – typy států, složky státní moci  VDO – občan, občanská společnost a stát (boj o nezávislost USA, listina práv a svobod, ústava, francouzská revoluce, 1848 – boj za emancipaci)  MDV – fungování a vliv médií ve společnosti (NO – noviny, knihy)  EV – vztah člověka k prostředí (průmyslová revoluce – dopad na životní prostředí a přírodní zdroje, technické vynálezy)  MKV - lidské vztahy - etnický původ (rasismus – otrokářství v USA)  VV, HV – klasicismus, romantismus (stav., soch., mal., hudba)  ČJ (lit.) – klasicismus, národní obrození, romantismus, umění 2. pol. 19. stol. a přelomu; 19. a 20. stol. |
| * na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky * rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů | **Moderní doba**   * první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky * nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě; vznik Československa, jeho hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy * mezinárodněpolitická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy – komunismus, fašismus, nacismus – důsledky pro Československo a svět * druhá světová válka, holokaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války | EGS – Evropa a svět nás zajímá (1 a 2. sv. válka jako mezník vývoje) |

**Vyučovací předmět: Dějepis Ročník: 9.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **výstup** | **učivo** | **průřezová témata mezipředmětové vztahy** |
| * charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu * na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv * zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí * využívá k orientaci v historické realitě moderních dějin webové stránky institucí např. HistoryLab, Moderní dějiny, Paměť národa, My jsme to nevzdali aj. | **Moderní doba**   * nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě; vznik Československa, jeho hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy * mezinárodněpolitická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy – komunismus, fašismus, nacismus – důsledky pro Československo a svět * druhá světová válka, holokaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války | EGS – Evropa a svět nás zajímá (1 a 2. sv. válka jako mezník vývoje)  ČJ (lit.) – literatura 1. pol. 20. stol.  VV, HV – umění 1. pol. 20. stol.  VDO – občan, občanská společnost a stát (vznik totalitního zřízení)  OV – problémy lidské nesnášenlivosti  - životní názor (náboženství)  MDV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (nacistická propaganda)  MKV – etnický původ (rasismus 20. st.) |
| * vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků * vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce * posoudí postavení rozvojových zemí * prokáže základní orientaci v problémech současného světa | **Rozdělený a integrující svět**   * studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření * vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí) * vývoj Československa od roku 1945 do roku 1989, vznik České republiky * rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět * problémy současnosti * věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje; sport a zábava | VDO – občan, občanská společnost a stát (totalitní režim)  EGS – Evropa nás zajímá; objevujeme Evropu a svět lidské vztahy (vznik OSN) |